

Samba Touré - ALBALA



glitterbeat.com

samba-toure.com
facebook.com/samba.toure.official
twitter.com/SambaToureMusic

Biographie

Samba Touré grandit à Diré dans la région de Tombouctou. Après s'être installé à la capitale, Bamako, à l'âge de 25 ans, Samba forme le groupe Farafina Lolo, groupe multi-ethnique, dont la variété lui procure un grand succès populaire auprès des différentes ethnies du Mali. Samba n'y joue pas encore de guitare mais y est chanteur.

Farafina Lolo (Etoile d'Afrique) avec Samba Touré sortira deux albums (K7, uniquement au Mali). Le groupe se scinde alors en 2 formations. Samba et une partie du groupe forment alors Super Lolo qui fera paraître un unique album tandis que Farafina Lolo poursuit sa carrière.

Encouragé par Ali Farka Touré, il continue parallèlement son apprentissage de la guitare. À la fin des années 1990, Super Lolo se sépare. Samba Touré est alors recruté dans le groupe d'Ali Farka Touré à la guitare d'accompagnement et chœurs pour une tournée internationale en 1997 et 1998.

De retour au Mali, Samba forme son groupe Fondo et commence à composer son répertoire. Il enregistre son premier album *Fondo* qui paraît en 2003 au Mali uniquement et qui connaît un grand succès notamment grâce au titre "Anbafo" qui jusqu'à présent clôture tous ses concerts.



Samba Touré - ALBALA



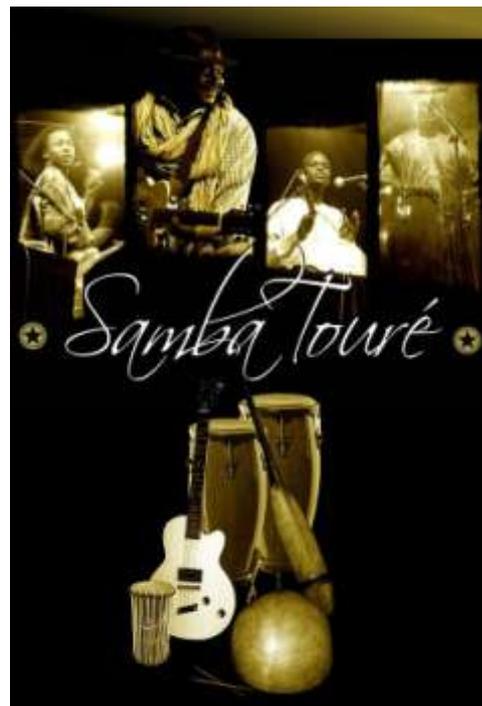
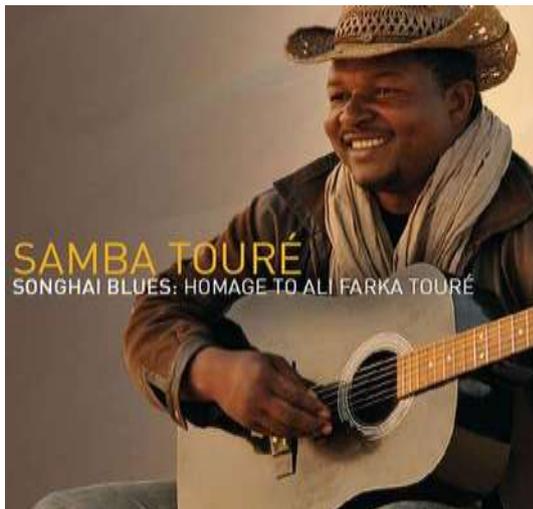
glitterbeat.com

samba-toure.com
facebook.com/samba.toure.official
twitter.com/SambaToureMusic

En 2005, Samba Touré participe à l'album *Taama* de Amadou Guitteye aux côtés de Toumani Diabaté, Vieux Farka Touré ou encore Baba Sissoko sur 2 titres qu'il a composé. L'enregistrement a lieu à Cologne (Allemagne)

En 2007, un second album, *Aïto*, paraît au Mali, suivi de nombreux concerts dans toute l'Afrique de l'Ouest.

En 2008 Samba Touré est repéré par un éditeur londonien, World Music Network, qui lui permet de réaliser son premier album international « *Songhai blues, Homage to Ali Farka Touré* », qui paraît en 2009. Il tourne alors intensivement dans toute la sous région, ainsi qu'en Algérie, Burkina Faso et Guinée.



En 2010, Toumani Diabaté fait appel à Samba Touré pour représenter le « son Farka » pour la grande tournée mondiale « Ali Farka Touré Variations Tour », lors de laquelle il y tient le micro et la guitare. Entre les concerts, Samba rentre régulièrement à Bamako pour l'enregistrement de son nouvel album *Crocodile Blues* qui paraîtra le 30 août 2011 chez Riverboat Records (World Music Network). L'album bénéficie de la présence d'Oumou Sangaré pour un duo sur le titre *Moussoya*.

En décembre 2011, il reçoit à Bamako un Tamani (Trophées de la musique au Mali) du meilleur album international malien de l'année pour l'album *Crocodile Blues*.

Samba Touré - ALBALA



glitterbeat.com

samba-toure.com
facebook.com/samba.toure.official
twitter.com/SambaToureMusic

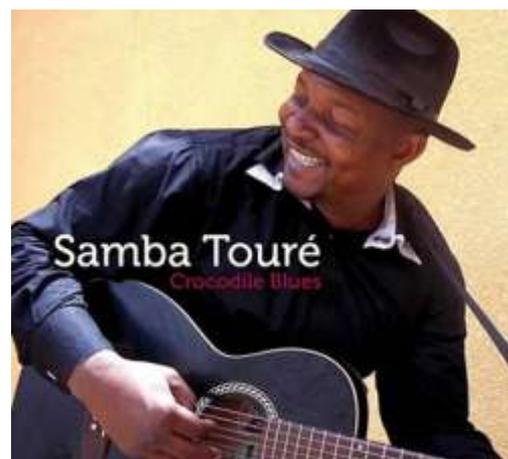
Samba tourne en été 2012 à travers l'Europe avec entre autres un concert mémorable au Paradiso d'Amsterdam et Sziget Festival de Budapest.

Puis il enregistre un nouvel album « Albala » à paru en mai 2013 sur Glitterbeat Records, avec Hugo Race en invité et produit par Chris Eckman.

Deux titres d'ALBALA seront remixés pour le projet « Glitterbeat Dubs & Versions I », dont le morceau Ayé Go Mila Dubwise par le légendaire Dennis Bovell (LKJ)

En été 2014, Samba entre en studio pour l'enregistrement de GANDADIKO qui sortira au début 2015.

Samba Touré crée un harmonieux mélange de blues sahélien, de thèmes traditionnels Songhaï et d'influences occidentales. Comme la plupart des chansons maliennes, les paroles de Samba transmettent des messages moraux et sociaux en nous introduisant aux différents éléments de la culture malienne sans oublier la thématique des problèmes que le Mali connaît depuis ces derniers mois.



Discographie

- 2003 - *Fondo* - Seydoni Mali
- 2007 - *Aïto* - Seydoni Mali
- 2009 - *Songhaï Blues - Homage to Ali Farka Touré* - Riverboat Records - World Music Network
- 2011 - *Yermakoye* - Fondo Production (édition malienne de *Crocodile Blues*, tracklisting différent)
- 2011 - *Crocodile Blues* - Riverboat Records - World Music Network
- 2013 – *Albala* – Glitterbeat Records
- **2015 - A PARAITRE : GANDADIKO – Glitterbeat Records**



Samba Touré - ALBALA



glitterbeat.com

samba-toure.com

facebook.com/samba.toure.official

twitter.com/SambaToureMusic

Participations

- 2005 - *Taama* de Amadou Guitteye - Melodie Distribution
- 2009 - *Les Sept Etoiles de Diré* (Collectif) - Fondo Productions
- 2013 - *Troubles* de Dirtmusic – Glitterbeat Records
- 2014 - *Lion City* de Dirtmusic – Glitterbeat Records

Compilations

- 2009 - *The Rough Guide to Blues Revival* - Rough Guides - World Music Network (Various artists. 2 cd dont un contenant 9 titres inédits de Samba Touré, live et instrumentaux)
- 2009 - *Think Global Celebrate Africa* - Think Global - World Music Network (Various artists)
- 2010 - *The Rough Guide to Desert Blues* - Rough Guides - World Music Network (Various artists)
- 2013 - *Made in Bamako* (2 titres inédits) – Vivendi (Various artists)
- 2014 - *Glitterbeat Dubs & Versions I* – Glitterbeat Records (Various artists)

Filmographie

Samba Touré est apparu dans des films-documentaires :

- 2002 : *Le miel n'est jamais bon dans une seule bouche* de Marc Huraux.
- 2006 : *A Visit to Ali Farka Touré* de Marc Huraux.

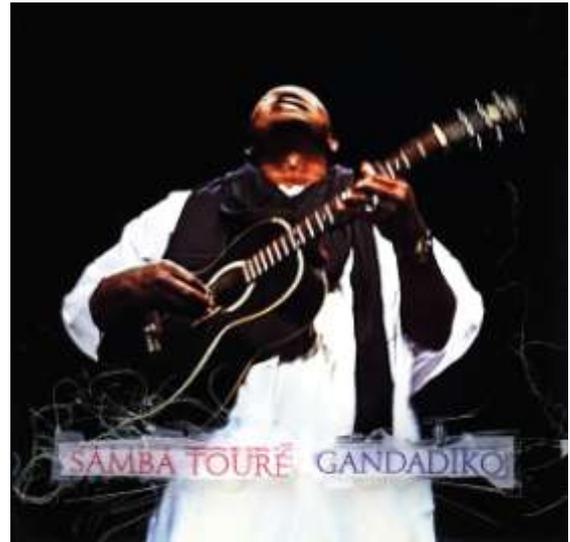


Samba Toure - ALBALA

glitter
beat

glitterbeat.com

samba-toure.com
facebook.com/samba.toure.official
twitter.com/SambaToureMusic



www.samba-toure.com

www.facebook.com/samba.toure.official

www.twitter.com/SambaToureMusic

